

# 학생 참여 교양 교과목 제안서

과목명	국문	마이크 임팩트: 대화와 스피치의 재발견 (부제: 나를 바꾸는 대화, 세상을 움직이는 스피치)	학점	<input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	
	영문	Mic Impact: Rediscovering Conversation and Speech	수업언어	<input checked="" type="checkbox"/> 한국어 <input type="checkbox"/> 영어	
수업방식	<input checked="" type="checkbox"/> 오프라인 <input type="checkbox"/> 원격수업 <input type="checkbox"/> 하이브리드		성적구분	<input type="checkbox"/> 상대평가 <input checked="" type="checkbox"/> 절대평가 <input type="checkbox"/> P/N	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 삶의기술	<input type="checkbox"/> 디지털SI	<input type="checkbox"/> 창의도전	<input checked="" type="checkbox"/> 소통협력	<input type="checkbox"/> 세계시민
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자기개발</li> <li>○ 자기관리</li> <li>○ 정서관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ AI 리터러시</li> <li>○ ICT활용</li> <li>○ 데이터분석</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 창의적 사고</li> <li>○ 도전성취능력</li> <li>○ 추진실행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 상황분석</li> <li>○ 의사소통</li> <li>○ 협업능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시민적 참여</li> <li>○ 국제소통능력</li> <li>○ 글로벌 개방성</li> </ul>

## ■ 교양 교과목 개발 사유

개발 배경	<p>현대 사회는 단순한 지식 습득을 넘어, 이를 바탕으로 효과적으로 의사소통하고 협력하며 창의적으로 문제를 해결하는 능력을 요구한다. 특히 대학생 시기는 전공 기초 역량을 형성하는 동시에, 공동체적 삶을 준비하는 시기로서 대화·스피치·리더십 역량을 함양할 최적의 시기다. 그러나 현재 교양 교육은 여전히 강의 중심, 단일 학문 중심의 과목들이 다수를 차지하여 실제적 대화 경험과 리더십 실습 기회를 제공하지 못하는 한계가 있다. 일부 의사소통·발표 교과목은 존재하나, 주제가 제한적이거나 방식이 획일적이라 학생들의 흥미와 지속적 참여를 끌어내기 어렵다. 또한 디지털 시대에 익숙한 학생들이 스마트폰과 SNS 중심의 단편적 소통에 머무르면서 심층적 대화, 타인에 대한 공감, 책임 있는 리더십 경험이 부족한 것도 문제다.</p> <p>따라서 본 교과목은 <b>철학·문학·과학·사회·예술 등 기존 학문 경계를 넘어서는 융복합적 접근</b>을 기반으로, 다양한 주제와 맥락 속에서 대화를 실습하고 자기 성찰을 유도하도록 설계되었다. 매주 새로운 주제와 무작위 조 편성을 통해 학생들은 매번 다른 동료와 사고를 교류하고, 지식을 삶과 연결하며, 실제 사회 문제와도 접점을 갖는다. 이를 통해 대학의 건학이념인 인간성·창조성·공동체성·합리성·사랑을 현대적으로 구현하고, 인재상과 5대 핵심역량을 종합적으로 함양하는 교양 교과목을 마련하고자 한다.</p>
개발 목적	<p>본 교과목은 단순한 발표·토론 훈련을 넘어, <b>대화라는 삶의 핵심 기술을 학문적·실천적·사회적 차원에서 통합적으로 탐구하고 훈련</b>하는 것을 목적으로 한다. 구체적으로는 다음 네 가지를 지향한다.</p> <p><b>첫째</b>, 철학·과학·사회·예술 등 다양한 학문적 배경을 아우르는 융복합적 탐구를 통해 학생들이 대화의 본질과 기능을 다각도로 이해하도록 한다.</p> <p><b>둘째</b>, 매주 새로운 조별 활동을 통해 자기표현·경청·공감·설득 등 핵심 대화 능력을 반복 훈련하고, 이를 실제적 리더십 발휘로 연결한다.</p> <p><b>셋째</b>, 북토크, 영화·음악·음식·등산 토크, 영어 토크 등 생활 밀착형·글로벌 주제를 활용하여 학습 몰입도를 높이고, 의사소통을 자기 성찰·자기 관리·정서 조절로 확장한다.</p> <p><b>넷째</b>, 기말 프로젝트를 통해 부모, 교수, 지역사회 주민, 다문화 집단 등 평소 교류 없던 타인과 직접 대화를 나눔으로써 사회적 책임, 세대 간 이해, 글로벌 감각을 체득하게 한다.</p> <p>이러한 목적은 대학의 인재상과 직접적으로 맞닿아 있다. 학생들은 자기 존엄을 지키는 자존심, 자기 혁신을 실천하는 선비정신, 공동체적 리더십, 합리적 사고력, 사랑과 공존의 가치관을 실제 경험을 통해 습득하게 된다. 또한 이는 대학이 설정한 5대 핵심역량을 균형 있게 성장시키는 데 기여한다.</p>

<b>기대 효과</b>	<p>본 교과목은 학생들의 대화 역량·스피치 능력·리더십을 실제적·체계적으로 강화하는 동시에, 전공 학문 및 사회적 맥락과의 연결성을 확보하는 효과를 기대할 수 있다.</p> <p><b>첫째</b>, 학문적 차원에서 학생들은 철학적 대화, 과학적 협업, 사회적 설득, 예술적 소통 등 다양한 맥락에서 대화의 의미를 이해함으로써 융복합적 사고와 창의적 문제 해결력을 함양한다.</p> <p><b>둘째</b>, 실습 차원에서는 매주 랜덤 조별 활동과 다양한 대화 주제를 통해 실제 대화 기술을 반복적으로 훈련하여 자신감, 표현력, 경청·공감 능력을 고르게 발전시킨다.</p> <p><b>셋째</b>, 자기 성찰 차원에서는 대화 과정을 기록·분석하고 AI 피드백을 활용하여 자신의 말하기 습관을 개선하며, 자기 관리와 정서 조절, 회복탄력성을 기른다.</p> <p><b>넷째</b>, 사회적 차원에서는 공동체 프로젝트를 통해 팀워크, 갈등 관리, 리더십, 공공성을 실천하고, 타 세대 및 사회 집단과의 대화를 통해 사회적 공감 능력을 확장한다.</p> <p><b>다섯째</b>, 글로벌 차원에서는 영어 토크 및 국제적 주제를 다루며 글로벌 시민 의식과 다문화 커뮤니케이션 능력을 배양한다.</p> <p>이러한 효과는 <b>졸업 후 학생들이 다양한 전공 분야와 직무에서 협업과 리더십을 발휘하는 데 직접적으로 연결된다.</b> 예를 들어 인문학·사회과학 전공 학생들은 비즈니스·정치적 소통에서, 이공계열 학생들은 연구·산업 현장의 협업에서, 예술 전공 학생들은 창의적 협업과 발표 상황에서 활용할 수 있다. 즉, 본 과목은 전공 Bridge 교과목으로서도 기능하여, 학생들의 전공 학습 및 진로 역량 강화에 실질적으로 기여한다.</p> <p>수업은 매주 흥미로운 주제를 제시하고, 랜덤으로 조를 구성하여 새로운 사람들과 자유롭게 대화를 나누도록 설계된다. 이를 통해 학생들은 매주 다양한 시각과 가치관을 접하며, 대화 능력뿐 아니라 융합적 사고와 개방적 태도를 함양한다. 수업 후반부에는 조별 프로젝트를 통해, 평소 접하기 어려운 세대나 집단(부모, 교수, 초등학생, 복지관 아동 등)과의 대화를 기획·실행·발표함으로써 사회적 의사소통 능력과 리더십 경험을 체득한다.</p> <p>이 과정에서 학생들은 <b>단순히 말하는 기술을 배우는 것을 넘어, 대화 속 자기 성찰과 자기 관리로 이어지도록 지도된다.</b> 즉, 대화 능력을 통한 자기 혁신, 정서 관리, 공감적 리더십, 글로벌 소통 감각을 종합적으로 습득하게 된다. 결과적으로 본 교과목은 건학이념에서 제시한 인간성·창조성·공동체성·합리성·사랑을 모두 포괄하면서, <b>대학의 인재상과 핵심역량을 충실히 구현하는 차별적 교양 과목이 될 것이다.</b></p>
------------------	---

## ■ 현재 교내 개설 교과목과의 차별성

현재 교내 교양 교과목 중에도 의사소통·발표·토론 관련 과목이 존재하지만, 대부분은 특정 기술(글쓰기, 프레젠테이션, 토론)에 초점을 맞추거나, 특정 전공과의 연계성이 약한 경우가 많다. 또한 문학, 과학, 사회 등 개별 학문 영역 내에서 이루어지는 교육은 있으나, 대화라는 주제를 매개로 학문 간 융합과 실제적 체험을 결합한 교과목은 찾아보기 어렵다.

본 교과목은 다음과 같은 차별성을 지닌다.

- 1. 학문 간 융복합성:** 철학·문학·과학·마케팅·예술 등 학문 경계를 넘나드는 대화 이론과 실재를 아우른다.
- 2. 실습 중심 구조:** 강의 비중은 최소화하고, 매주 조별 랜덤 대화, 야외활동, 영어 토크 등 참여형 학습으로 진행된다.
- 3. 프로젝트 기반 학습(PBL):** 기말 과제를 타 세대 및 사회 집단과의 대화 프로젝트로 대체함으로써 교실 밖 실제 사회와의 연계를 강화한다.
- 4. AI·디지털 도구 활용:** 대화 기록·스피치 피드백에 최신 AI 기술을 접목하여 자기 개선을 구체화한다.
- 5. 전공 Bridge 기능:** 인문·사회 전공 학생들은 공적 담론 능력을, 이공계 학생들은 연구·산업 협업 커뮤니케이션을, 예술 전공 학생들은 창의적 발표 능력을 강화할 수 있다.

따라서 본 과목은 기존 교양 교과목과 뚜렷이 구분되며, 대학 인재상(자존심·자기혁신·공동체·합리성·사랑)을 구현하고, 5대 핵심역량을 통합적으로 향상시키는 혁신적 융복합 교양 교과목으로 자리매김할 수 있다.

# 학생 참여 교양 교과목 수업계획서

## I. 교과목 개요

### 수업개요

본 교과목은 대학생들에게 필수적인 대화능력, 스피치 능력, 리더십을 종합적으로 함양하기 위해 설계되었다. 현대 사회는 단순히 지식을 소유하는 것에서 나아가, 타인과 효과적으로 소통하고 협업하며 설득력 있게 자신을 표현하는 능력을 요구한다. 특히 대학생 시기는 사회적 관계망을 넓히고 다양한 배경의 사람들과 교류하는 중요한 시기이다. 그러나 많은 학생들은 **토론·발표·협업 상황에서 자신감 부족, 표현의 미숙함, 경청과 공감의 부족으로 어려움을 경험한다.** 본 교과목은 이러한 문제의식에서 출발하여, 다양한 주제와 상황 속에서의 대화를 실제적으로 경험함으로써, 학생들이 자신의 말하기 습관을 돌아보고 타인의 의견을 존중하며, 더 나아가 스스로 리더로 성장할 수 있는 발판을 마련한다.

본 교과목은 단순히 말하기 기술을 배우는 것이 아니라, 철학·과학·마케팅·심리학·문화학·인류학 등 다양한 학문적 배경 속에서 대화의 본질과 의미를 탐구하고, 이를 실습에 적용하는 선순환 구조로 운영된다. 수업은 매주 새로운 주제를 제시하고, 학생들이 무작위로 조 편성하여 낯선 사람들과 자유롭게 대화하도록 구성된다. 이를 통해 학생들은 자기 표현력, 경청·공감 능력, 협업 리더십을 자연스럽게 연습하고 체득한다. 초반에는 철학·과학·사회·마케팅 등 다양한 학문적 맥락에서 대화의 의미를 탐구하며, 중반 이후에는 독서·영화·음악·음식·등산·영어 대화 등 실습형 대화 활동을 중심으로 진행된다. 마지막으로 '교류 없던 타인의 대화 프로젝트'를 통해 실제 사회적 소통 능력을 확장한다.

### 교과 목표

- 철학·과학·사회적 관점에서 대화의 의미와 기능을 이해한다.
- 다양한 주제와 상황 속에서 대화 능력과 스피치 역량을 발전시킨다.
- 대화를 통한 자기 성찰, 자기 관리, 정서 조절 능력을 함양한다.
- 타인의 관점을 존중하고, 협업·리더십을 발휘하는 경험을 쌓는다.
- 글로벌·다문화적 환경에서의 의사소통과 시민적 책임을 실천한다.

### 수업 운영 방법

수업 시간: 주 2회, 3학점

운영 방식:

- ① 강의(이론 및 주제 소개)
- ② 랜덤 조별 대화 활동
- ③ 전체 피드백·성찰 활동

학습 방법: 참여형·체험형 학습, 프로젝트 기반 학습(PBL), 토론·롤플레이잉·야외활동 등

특징: 매주 조 편성 변경 → 다양한 사람과 대화 경험 축적 / AI 피드백 도구 활용 / 프로젝트형 기말과제/대화 경험을 바탕으로 성찰 에세이를 작성

AI 도구 활용: 학생들의 음성을 분석해 발화 속도, 억양, 반복어를 피드백하고(Orai, Poised), AI 요약기를 통해 대화 패턴 분석 등

### 교수·학습법

총합	강의	토의/토론	PBL	팀기반학습	협동/개별학습
	30%	30%	%	10%	25%
100%	실험/실습	현장학습	캡스톤디자인	특강/세미나	기타
	%	5%	%	%	%

### 성적 반영 비율

총합	출석점수	과제점수	중간점수	기말점수	기타	
					비율	상세내용
100%	20%	20%	30%	30%	%	

### 교재 및 참고도서(자료)

수업 주교재: 없음

참고도서(발체 유인을 제공 예정):

- 폴렛 데일, 《대화의 기술》
- 데일 카네기, 《인간관계론》
- 이경숙, 《리더십 커뮤니케이션》
- 조지프 그레니 외, 《대화의 심리학》
- 칩 히스 & 댄 히스 《스틱!》
- TED Talks 및 스피치 영상 자료
- Harvard Business Review 관련 커뮤니케이션, 아티클
- AI 스피치 피드백 앱(예: Orai, Poised), 대화 기록 서비스(클로바 노트 등)

## II. 주차 별 수업계획

1주차	주요 학습 내용	<b>오리엔테이션 및 대화의 기본 개념</b> 학습 내용: 수업 소개, 대화의 정의·중요성, 대화 기록 및 평가 방법, AI 도구 활용 안내. 실습: 간단한 자기소개 대화 → AI 분석 리포트 확인. 성찰: 오늘의 대화 경험을 바탕으로 첫 번째 성찰 에세이 작성.
	수업 방법	강의, PPT, 자기소개 대화 실습, 에세이 과제
2주차	주요 학습 내용	<b>철학 속 대화 - 인문학적 토론법</b> 학습 내용: 소크라테스 대화법, 아리스토텔레스 수사학, 하버마스 의사소통 이론. 실습: 철학적 질문을 주고 소크라테스식 문답 진행, 리더-팔로워 역할 분담. 성찰: 내 대화 방식의 철학적 강점·한계 분석
	수업 방법	강의, 원전 발췌 읽기, 조별 철학 대화 시뮬레이션.
3주차	주요 학습 내용	<b>과학적 협업과 데이터 기반 소통</b> 학습 내용: 과학자 속 협업 사례, 연구실 회의 문화, 데이터 기반 소통. 과학·이공계 현장에서의 대화와 협업 사례. 데이터 기반 소통의 중요성. 실습: 최신 과학 뉴스 기사 분석 → 발표.
	수업 방법	강의, PPT, 과학적 대화 사례 분석, 조별 발표, 피드백
4주차	주요 학습 내용	<b>마케팅 커뮤니케이션과 설득 스피치</b> 학습 내용: 마케팅 설득 전략, 스토리텔링 기법. 마케팅·비즈니스에서 활용되는 대화 기술, 소비자와의 소통 사례. 실습: 가상의 상품·서비스 기획 → 3분 설득 스피치 발표. 성찰: 나의 스피치에서 설득력이 발휘된 순간과 부족한 점 기록.
	수업 방법	강의, 광고·마케팅 사례 분석, 조별 상품·서비스 기획, 3분 설득 스피치 발표
5주차	주요 학습 내용	<b>독서 기반 대화와 자기 성찰</b> 학습 내용: 『대화의 기술』 학습, 독서와 지성인의 대화 전통. 실습: 조별 북토크(선정 도서 소개, 토론) → 인문학적 대화 실습. 성찰: 독서가 나의 대화 태도에 미친 영향 정리(독서감상 에세이 작성)
	수업 방법	독서 발췌본 학습, 독서 토론, 에세이 작성
6주차	주요 학습 내용	<b>인간관계와 친밀성의 대화 - 심리학적 접근</b> 학습 내용: 인간관계 심리학, 대화 매너와 성별·문화적 차이. 실습: 플러팅 상황 롤플레이팅 + 이성과의 대화 매너 분석, 비교. 성찰: 친밀한 관계에서 나의 대화 습관 반성.
	수업 방법	강의, 심리학 사례 분석, 상황 롤플레이팅
7주차	주요 학습 내용	<b>문화와 대화 - 예술과 일상의 소통</b> 학습 내용: 영화·음악·음식 대화의 문화학·인류학적 의미. 실습: 영화 대사 분석, 음악 취향 발표, 음식 문화 비교 토론. 성찰: 문화적 배경이 내 대화 방식에 끼친 영향 분석(한 쪽 내의 에세이 작성)
	수업 방법	강의, 영화·음악·음식 사례 분석, 조별 토론 및 발표, 에세이 작성
8주차	주요 학습 내용	학습 내용: 철학·과학·마케팅·심리학 속 대화 이론 평가.

(중간 고사)	수업 방법	지필시험.
	9주차	<b>자연 속 대화와 팀워크 - 환경심리학적 접근</b> 학습 내용: 환경심리학에서 본 공동체적 대화, 팀워크. 실습: 봉의산 등산 → 조별 주제 대화·협업 과제 수행. 성찰: 자연 속에서 느낀 자기 관리·팀워크 경험 기록(등산 후기 작성)
	수업 방법	강의, 교내 등산, 조별 주제 대화 및 협업 과제 수행, 경험 기록
10주차	주요 학습 내용	<b>글로벌 비즈니스 커뮤니케이션(영어 토크)</b> 학습 내용: 글로벌 협업과 영어 커뮤니케이션, 비언어적 표현. 실습: 영어로 모의 비즈니스 미팅 → AI 피드백(발화 속도·억양 분석). 성찰: 영어 대화에서 느낀 어려움과 극복 전략 기록.
	수업 방법	강의, 영어 모의 비즈니스 미팅, AI 활용 피드백, 조별 피드백
11주차	주요 학습 내용	<b>리더십과 팔로워십 훈련</b> 학습 내용: 리더십 이론, 팔로워십의 중요성. 실습: 조별 토의(주제: 리더십에서 가장 중요한 요소는 무엇인가, 리더의 대화법 등 커뮤니케이션과 리더십 관련 주제로 선정)에서 리더-팔로워 역할 순환 경험, 동료 평가 진행. 성찰: 내가 리더로서/팔로워로서 느낀 점 비교(에세이 작성)
	수업 방법	강의, 리더십 사례 분석, 조별 토의, 에세이 작성
12주차	주요 학습 내용	<b>대중 스피치 훈련</b> 학습 내용: 효과적인 스피치 구조, 비언어적 전달 기술. 실습: 개인별 5분 스피치 → AI 음성·영상 피드백 제공.(글로벌 노트 등 활용)-발표 학생은 당일 랜덤 선정, 발표하지 않은 학생은 대본 제출. 성찰: 나의 발표 스타일 분석 및 개선 방향 작성.
	수업 방법	강의, 스피치 구조 사례 분석, 개인별 5분 스피치, 피드백, 스피치 개선안 작성
13주차	주요 학습 내용	<b>프로젝트 기획 - 세대·집단 간 대화 설계</b> 학습 내용: 인터뷰 기법, 질적 연구 방법, 프로젝트 설계. 실습: 조별 대화 대상·주제(평소 교류가 없던 상대 선정-타과생, 교수님 등) 선정, 질문 설계, 역할 분담. 성찰: 본인이 참여할 프로젝트에서 맡고 싶은 역할 기록.
	수업 방법	강의, PPT
14주차	주요 학습 내용	<b>프로젝트 리허설 - 피드백</b> 학습 내용: 발표 리허설, 발표 피드백(발화, 억양, 시선 처리 등). 실습: 조별 리허설 발표 → 교수·동료 피드백 수집. 성찰: 최종 발표 전 개선할 점 정리.
	수업 방법	조별 기획안 작성, 피드백, 리허설.
15주차 (기말 고사)	주요 학습 내용	조별 프로젝트 발표 - 세대 간 대화 경험 공유. 실습: 발표 + Q&A + 동료 피드백. 성찰: 한 학기 동안 변화한 나의 대화·리더십 역량 종합 에세이 제출.
	수업 방법	기말고사